



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

מענה לשאלות הבהרה - קול קורא לתקצוב תוכניות תרבות (נוהל יות"ר – "יוצרים תרבות") לרשויות ושכונות בפריפריה החברתית לשנת 2018

להלן תשובות המשרד לפיתוח הפריפריה, הנגב והגליל לשאלות הבהרה בנושא שבנדון:

שאלה 1: לא ברור למה מתייחסת המילה תוכנית (2- הגדרות ו-4). מדובר על תוכנית שנתית של כל האירועים דרך המשרד או על תוכנית פר אירוע ספציפי. האם כל אירוע חייב להתחלק ל-4? או שיהיו לפחות 4 אירועים או פעילויות ולא הוצאת כל הכסף על אירוע 1?
תשובה 1: מדובר על תכנית שנתית הכוללת את כל הפעילויות, שבה יש לפחות 4 פעילויות. הסעיף תוקן, התכנית תכיל לפחות 4 פעילויות כאשר לא ניתן לנצל את מלוא התקציב לקיום אירוע אחד בלבד.

יש לשים לב (ראה/י סעיף 6.ח') שלפחות 20% מתקציב התרבות חייב להיות מוקצה לטובת יוזמות תרבות.

שאלה 2: בהמשך לשאלה הקודמת, האם אירוע קטן כפי שהוא מוגדר בנוהל הזה, הוא אותו אירוע קטן כפי שהוגדר בנוהל של שנה שעברה? כלומר, האם אירועים בעלי אופי דומה שאושרו ב-2017 עונים על ההגדרה גם בנוהל 2018?

תשובה 2: כן, אירועים בעלי אופי דומה שאושרו ב-2017 עונים על ההגדרה בנוהל 2018.

שאלה 3: מאחר ואין חלוקה ברורה בין יוזמות לאירועים לא ברור מה הכוונה.

תשובה 3: ישנה הגדרה נפרדת ליוזמת תרבות – ראה/י 2.9. ב'.

שאלה 4: האם יוזמה היא מתמשכת או שנדרש גם מכל אירוע להיות מתמשך ולא ניתן לקיים אירועים חד יומיים?

תשובה 4: אירוע או יוזמה יכולים להיות גם חד יומיים, יוזמה באופייה הינה לרוב מתמשכת.

שאלה 5: מבקש התקצוב (2- הגדרות. ה') אגף התרבות של העירייה יושב ברשת המתנסים בעיר. כל פעילויות ואירועי התרבות יוצאים מתקציב רשת המתנסים (המועבר על ידי הרשות) ולא מתקציב העירייה ועל כן גם הכרטסות והנהלת החשבונות מבוצעת מטעם הרשת. בשנתיים האחרונות כך עבדנו מולכם. האם משחו השתנה? בלא מעט עיריות התרבות יושבת תחת תאגיד או עמותת בת מאחר ומאוד קשה להפעיל תרבות דרך הרשות.

תשובה 5: ככלל, התנהלות המשרד תהיה אך ורק מול הרשות המקומית. נוסף על כך, ככל שמדובר בתאגיד עירוני המשרד מבקש את מסמכי התאגיד על מנת לוודא כי מדובר בתאגיד עירוני זרוע



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

ביצוע של הרשות המקומית. עוד יובהר כי המשרד מבקש לקבל הצהרה חתומה מהרשות המקומית כי רשת המתנ"סים מהווה זרוע ביצוע של הרשות המקומית לתרבות והיא הגורם היחיד ברשות המקומית המבצע את תחום התרבות.

שאלה 6: אירוע בעלי מוגבלות. ברור שהאירוע מיועד לבעלי מוגבלות. המנעד בסוגי המוגבלות רחב ומגוון מאוד, מה גם שאירוע שמיועד אך ורק בעבורם יוצר אפליה ובידול שברור לי שזו לא הכוונה. האם ניתן לקיים אירוע משולב, הדגש בו על בעלי מוגבלות (מסע אופניים מונגש בעיר למשל) או הצגת תאטרון בנושא מוגבלות (המקרה המוזר של הכלב למשל) יגיעו לשם בעלי מוגבלות אבל גם הקהל הרחב?

תשובה 6: ראה/י הגדרת אדם עם מוגבלות בסעיף 2.7. אירוע תרבות לבעלי מוגבלויות צריך להיות סגור עבור אוכלוסיית בעלי המוגבלויות. בעל המוגבלות רשאי לצרף מלווה לאירוע.

שאלה 7: עבור מועצה אזורית, שרק חלק מיישוביה בפריפריה החברתית: האם ניתן להגיש ליישובי הפריפריה החברתית כל יישוב תוכנית תרבות נפרדת המותאמת ליישוב? האם ניתן לקיים חלק מהפעילויות ביחד לכמה מיישובים הנכללים בפריפריה החברתית?
תשובה 7: תוגש תוכנית תרבות אחת אשר כוללת את כל פעילויות התרבות של יישובי הפריפריה החברתית במועצה האזורית. על מועצות אזוריות שרק חלק מיישוביהן נכללות בפריפריה החברתית, לקיים פעילויות תרבות רק עבור תושבי אותם הישובים ובשטח אותם הישובים. ניתן לקיים פעילויות תרבות לכמה ישובים ביחד, אך כאמור, על הפעילות להיות רק לאוכלוסיית אותם הישובים ובשטחם.

שאלה 8: עמוד 3, סעיף 7, תמיכה עד 70% מצוין שדמי ההשתתפות עד 20 ש"ח לכרטיס, אם הפעילות אינה אירוע חד פעמי, אלה חוג או מספר הרצאות, לכל מפגש 20 ש"ח או עבור כל המפגשים תשלום חד פעמי של 20 ש"ח?
תשובה 8: עד 20 ₪ עבור כל המפגשים באותה פעילות. עם זאת, ככל שיש הצדקה מיוחדת ניתן לבקש אישור מראש מהמשרד.

שאלה 9: "יוזמת תרבות" עמוד 4, נמצאת תחת הקטגוריה של אירועי תרבות. היכן נוכל לברר לפני ההגשה הסופית של מסמכי הקול קורא כי יוזמת התרבות שאנו מציעים עונה על הקריטריונים. מעבר לכך ע"פ עמוד 7, סעיף ח', 20% מהתקציב צריך להיות מוקצה ליוזמת תרבות. אנו חושבים על הקמת מרכז העצמה חוויתי למשפחה באחד מהיישובים הנכללים בפריפריה החברתית. מטרת המרכז להנגיש לקהילה פעילות תרבות מעצימה ומעשירה. מתוכננות פעילויות שהן סדנאות לאורך 2-10 מפגשים בתחומים כגון: תכנון כלכלי נכון למשפחה, סדנא בנושא קשב וריכוז לילדים, נוער



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

ומבוגרים, סדנא בנושא חשיבה חיובית, סדנאת יוגה, סדנא לאימון אישי וזוגי למקסום היכולת האישית. האם תוכנית זו עונה על יוזמת תרבות? (כמובן יצורף פירוט תוכנית כנדרש).

תשובה 9: ישנה הגדרה ברורה ליוזמת תרבות בנוהל – ראה/י 2. 9. ב' "יוזמת תרבות", אשר מבדילה בינה לבין אירוע. ככל שיוזמת התרבות המוגשת על-ידי הרשות עומדת בקריטריונים בקול הקורא להגדרת יוזמה, היא תאושר, אחרת המשרד יבקש מהרשות מקצה תיקונים. עבודות בנייה ושיפוצים אינם נחשבים ליוזמה ולא ימומנו על ידי המשרד.

שאלה 10: עמוד 6, סעיף 17 הפעילות עבורה מבוקש התקצוב:

א. אם המתנ"ס של הרשות מפעיל חוגים/ פעילות תרבות, כגון הפעילויות בעמוד 3, סעיף 9 א', (לא אירוע תרבות) עבור המועצה סעיף 17 תקף? מי יהיה מגיש הבקשה? המתנ"ס או המועצה? בנוסף, אם הפעילות/ חוג מתקיים ביישוב, כגון הפעילויות בעמוד 3, סעיף 9 א', והוועד המקומי גובה (ספק חיצוני) ומעביר את הגביה לרשות/ מתנ"ס זה מקובל? האם לדו"ח ביצוע, עמוד 13, סעיף ד' הכרטסת מהמתנ"ס או מהמועצה? ב. לפעילות קיץ כאשר העירייה שוכרת בריכת שחייה מתאגיד עירוני לצורך פעילות הפנינג קיץ האם זה מוכר או רק כמצינג?

תשובה 10: א. רק המועצה יכולה להגיש בקשה ולא המתנ"ס. ככל שהמתנ"ס הוא תאגיד עירוני והוא הגוף האחראי על נושאי התרבות, יש לצרף מסמכים המוכיחים זאת. תשובה מפורטת קיימת בתשובה מספר 5.

ב. לפעילות קיץ, שכירת בריכה מתאגיד עירוני תוכר לצורכי מצינג בלבד.

שאלה 11: סעיף 9, עמוד 11- נהלי הגשה, אישור ודיווח:

א. עמוד 12, סעיף ז'- מה הכוונה במצינג?

ב. האם לרשות יוכרו כהוצאות השתתפות שלה בתוכנית סעיפים 1-3?

ג. מה המשמעות של סעיף ז, 3?

תשובה 11: א. הכוונה במצינג להשתתפות החובה של הרשות בכל פעילות תרבות כמצוין בקול הקורא.

ב. כן.

ג. שהוצאות אלו לא יוכרו לתקצוב כלל. הסעיף תוקן ויצא מחוץ לטבלה.

שאלה 12: סעיף 13, עמוד 15- הנחיות מנהליות להגשת בקשות לנוהל התמיכה

א. סעיף ז' - לא ברור איזה קטגוריה?

ב. סעיף ח'- לא ברור, האם להגיש את כל האירועים בטופס 1? ואת כל פעילויות התרבות בטופס

אחר יחד? בעיון בנספחים זה לא נראה כך.



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

תשובה 12: א. הכוונה היא שכל פעילות תרבות תוגש בנפרד לפי נספח א'. הרשות תגיש את כל בקשותיה במעטפה אחת.

ב. תוקן. יש למלא את נספח א' לכל פעילות/אירוע/יוזמה בנפרד.

שאלה 13: לעניין הנספחים:

א. נספח א' עמוד 18-21- האם על כל פעילות צריך להגיש את הטופס ולהחתים? נניח הפעילויות 10 חוגים, 3 הצגות, 2 צעדות, פעילות קיץ אחת, טורניר ספורט, שתי יזמות תרבות, 2 אירועים פעטנים. האם על כל פעילות צריך את נספח א' כל העמודים, נספח ב', ונספח ד'? (נניח בדוגמא 21 פעמים כל נספח?)

ב. נספח א', עמוד 19, צריך לאפשר גם שמות של יישובים מהפריפריה החברתית למועצות אזוריות.

ג. נספח ד'- רק לאירוע? אילו נספחים להגיש לפעילות חוג? וכד' (שאינה אירוע).

תשובה 13: א. כן. מלבד עמ' 20-21 בנספח א' ונספח ג'. ראה/י נספחים שתוקנו.

ב. תוקן.

ג. יש להגיש את נספח ד' לכל פעילות שהיא ובכלל זה פעילויות חוגים.

שאלה 14: האם פורסמו קריטריונים לניקוד היוזמות והאירועים?

תשובה 14: כן, תוקן.

שאלה 15: האם ניתן להגיש את כל האירועים/יוזמות בחלוקת מימון של 90% המשרד ו10% הרשות המקומית?

תשובה 15: ניתן באירועים שאינם אירועים גדולים או רבי משתתפים, ובכפוף לתנאי הקול קורא האחרים. יש לשים לב שבאירוע גדול ורב משתתפים (לרשויות שזכאיות להגיש) השתתפות המשרד תהיה עד 80%-75% בהתאמה. (ראה/י סעיף 6.6.).

שאלה 16: האם כל הפעילויות צריכות להיות מתמשכות? האם אירוע קטן יכול להיות פעילות חד פעמית, כפי שהיה השנה?

תשובה 16: ראה/י מענה לשאלה 4.

שאלה 17: אבקש הבהרה לגבי הדרישה ל"אירוע מתמשך" מה הכוונה לאירוע מתמשך?

תשובה 17: בקול קורא מצוין פעילות ולא אירוע. ראה/י מענה לשאלה 4.

שאלה 18: סעיף 6.ט'. פעילויות קיץ- עד 30% : סכום זה נגזר מהסך הכללי האפשרי? או מסך הסכום שהרשות מבקשת / משתמשת?

תשובה 18: 30% מהסך הכללי.



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

שאלה 19: יש לי אירוע רב משתתפים, שאני רוצה למען הסדר הטוב למכור כרטיסים. אפשר לבקש שתתמכו בנו עד 70% (במקום 75%) כדי שאוכל למכור כרטיסים?

תשובה 19: התקציב המבוקש יכול להשתנות בכל אירוע. למען הסדר ספק, מחיר הכרטיס המקסימלי יהיה עד 20 ש.ח. הרשות המקומית נדרשת להגיש תוכנית הכוללת גם אירועים. הרשות יכולה לבקש סכומים נמוכים יותר מהתקרה האפשרית לכל אירוע.

שאלה 20: האם שצריך להגיש כל אירוע בנפרד. הוי אומר, הדפים מ 1-5 ממלאים פעם אחת. ולכל אירוע ממלאים רק את דפי 6-7 – נספח ב אכן?
תשובה 20: ראה/י מענה לשאלה 13 ונספחים שתוקנו.

שאלה 21: יש לנו ערב אירועים במספר מרכזים בעיר, כשבאירוע הגדול הוא באמפי תיאטרון. האם אפשר להתייחס לכל האירועים האלה באותו ערב כערב אחד גדול. (מבחינת כמות קהל והוצאות) כמו אותם אירועי כלייזמרים שיש בהם מופעים שונים בכל העיר?
תשובה 21: במידה והאירועים באותו נושא ניתן באישור מראש.

שאלה 22: האם אנחנו מחויבים להגיש גם ליוזמה וגם לאירועים או שאפשר להגיש רק לאירועים?
תשובה 22: תקציב תכנית התרבות חייב לכלול לפחות 20% יוזמות תרבות.

שאלה 23: האם אירוע יכול להיפרס על מספר תאריכים נפרדים, למשל הצגות ילדים – מספר הצגות לאורך השנה, או תחרויות ספורט?
תשובה 23: כל אירוע יוגדר מראש לתאריך אחד בלבד.

שאלה 24: א. אירוע קטן-עד 25 אש"ח לאמן האם ניתן להזמין יותר מאמן אחד על הבמה והעלות תהיה בס"ה גבוה יותר אבל כל אמן לא יקבל יותר מ25 אש"ח?
ב. אירוע גדול- עד 50 אש"ח לאמן כנ"ל?
תשובה 24: א. ניתן להזמין יותר מאמן אחד, אך התקציב הכולל לאמנים לא יעלה על 25 אש"ח.
ב. כנ"ל, עד 50 אש"ח.

שאלה 25: יוזמות- אנו מעוניינים לקיים כמה מפגשים ליצירה אומנותית לטובת הקהילה. התושבים נפגשים עם האמן ליצירה משותפת בהדרכה מקצועית והיצירה משמשת לטובת הקהילה לדוגמא: קיר פסיפס אומנותי בכניסה לשוב או אלמנט עיצובי בכיכר המרכזית או



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

במועדון הישוב או כל מקום מרכזי אחר. הקמת קבוצות מיומנה לנוער בהדרכה מקצועית במהלך תקופה מסוימת, קבוצות אלו יופיעו באירועי המועצה ובפסטיבלים שיתקיימו במהלך השנה.

תשובה 25: יש לצרף את הפירוט לתכנית העבודה שתוגש בנספחים, אשר תיבדק ע"י הגורמים המקצועיים במשרד.

שאלה 26: לגבי מועצה אזורית. א. ברצוננו להגיש בקשה לתכנית תרבות ולאירוע קטן – האם האירוע יכול להיות אחד מ-4 הפעילויות?

ב. האם לתכנן פעילות הכוללת 4 מפגשים + 4 אירועים קטנים (על פי הקריטריונים טבלה 6 יא).
ג. להבנתנו – הפעילות פתוחה לקהל הרחב- סעיף 5, יש לקיים את האירועים ביישובים המוגדרים בנספח ו- , במידה ואין מקום ראוי ניתן לקיים בישוב אחר?

תשובה 26: א. כן, בכפוף לתנאי הקול קורא.

ב. יש להגיש את תכנית התרבות בהתאם לטבלה זו (6.יא).

ג. על מועצות אזוריות שרק חלק מיישוביהן נכללות בפריפריה החברתית, לקיים פעילויות תרבות רק עבור תושבי אותם הישובים ובשטח אותם הישובים. במידה ובאחד מהישובים לא ניתן לקיים את הפעילות, ניתן לקיימה ביישוב אחר במועצה האזורית הנכלל בפריפריה החברתית, ובלבד שהאירוע סגור לתושבי הפריפריה החברתית ובאישור מראש של המשרד.

שאלה 27: א. האם ניתן לחלק את האירועים יוזמות ליותר מ-4 מפגשים?

ב. עד לכמה אירועים או פעילות אפשר לחלק את התקציב המיועד ?

ג. האם ימי האירועים חייבים להיות תואמים להצעה שאנו שולחים? או שאפשר אח"כ לשנות את הימים עקב אילוצים יישוביים שא"א לצפותם כעת? או שאין צורך לכתוב כעת ימים ושעות ?

תשובה 27: א. ניתן ליוזמות תרבות בלבד, באישור מראש.

ב. עד כמה שניתן, בכפוף לנהלי הקול קורא.

ג. כן, חייבת להיות התאמה. במקרים חריגים ניתן לבקש מראש מהמשרד אישור לשינוי תאריך הפעילות.

שאלה 28: א. מהי בדיוק התוכנית השנתית שנדרשים להגיש?

ב. הכנסות ממכירת כרטיסים יכולות להוות את ההשתתפות העצמית בסך 10% הנדרשים כמצינני?

ג. מה כוונתכם שעלות אירוע היא 25,000 או 75,000 "לפני קיזוז הכנסה"?

ד. מהי יוזמת תרבות? האם ניתן לקבל דוגמאות שנעשו בערים אחרות ע"מ להבין?

תשובה 28: א. תכנית תרבות של הרשות הכוללת את כל פעילויות התרבות שבה. יש למלא את הנספחים המצורפים.

ב. לא. הוצאות שיוכרו כמצינניג ראה/י סעיף 9.9'.



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

- ג. הכוונה היא לקיזוז בכל מקרה שבו ההכנסה של הרשות מפעילות התרבות תהיה גבוהה מעלותה. ראה/י סעיף 7.1.2.
- ד. ראה/י הגדרת יוזמת תרבות סעיף 2.9 ב.

שאלה 29: א. לפי מה נמדד מספר התושבים בעיר שלה שכונות פריפריה חברתית? ב. לגבי מספר אירועים: האם ישנה הגבלה בכמות האירועים הקטנים והיוזמות? בטבלה נראה שההגבלה הינה רק עבור אירועים גדולים ואירוע רב משתתפים. אם הבנתי נכון, אנחנו יכולים להגיש מספר אירועים קטנים ללא הגבלה, כך שסך התקצוב העירוני לא יעלה על התמיכה המאושרת?

ג. לגבי היוזמות: האם ישנו מקסימום השתתפות של המשרד?

תשובה 29: א. מספר תושבי שכונות הפריפריה החברתית באותה העיר. ב. בהחלט. יש לשים לב שלפחות 20% מתקציב תכנית התרבות של הרשות צריך להיות ליוזמות תרבות.

ג. כן, 25,000 ₪ כמצוין בהגדרת יוזמת תרבות - סעיף 2.9 ב.6.

שאלה 30: בסעיף 2- ו-4 תחת הכותרת "פעילות תרבות" נכתב כי עלות פעילות בודדת לא יפחת מ-10% מסך התקציב הכללי שאושר לרשות. נניח שלרשות מסוימת אמור להתאשר סך של 550,000 ₪ לפי התוכנית. מחיר עלות כל אירוע לפי הסעיף שלעיל חייב להיות 55,000 ₪ לפחות. איך אפשר לעשות אירועים קטנים בתמונת מצב זו?

תשובה 30: תוקן. במקרה כזה או דומה לו, ניתן להגיש בקשות לאירועים קטנים על אף שתקציבם הינו פחות מ-10% מסך התקציב הכללי המאושר לרשות, בכפוף לתנאי המינימום הנדרשים לקיום אירועים קטנים.

שאלה 31: האם אירוע שמחת בית השואבה / הקפות שניות נכנס לקטגוריית מוסיקה?
תשובה 31: כן.

שאלה 32: א. עמ' 2 סעיף 4: התקציב נדרש להיות מחולק ל 4 פעילויות במהלך השנה, לכל הפחות. האם תקצוב של אירוע קטן בסך 25,000 ₪ צריך להתפצל ל-4 פעולות? וכדומה כל אירוע לפי הגדרתכם צריך להיות לפחות 4 פעולות?

ב. התקציב של כל פעילות בודדת לא יפחת מ 10% מסך התקציב שאושר לרשות מקומית לכלל התוכנית – משפט זה לא ברור, האם מכל הסכום הכללי שאושר לרשות עבור כל התכניות? אם אושרו 750 אליוש לרשות שלנו שזה כל התוכניות, 75,000 ₪ זה 10%... זה לא הגיוני. נשמח לקבל הסבר ודוגמא מספרית.



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

ג. עמ' 8 סעיף י' השתמשותם במילה אירוע בינוני. סעיף יא בטבלה קטגוריה תחתונה (מעל 100,000 תושבים) דיברתם על אירועים קטנים, אירועים גדולים ואירוע רב משתתפים.

האם אירוע בינוני = אירוע גדול?

ד. עמ' 7 סעיף ה' – יש סתירה במשפט. כיצד יכול להיות שכר אמן 50,000 ₪ כאשר התקציב הוא 75,000 ₪ ולא יעלה על 50%?

תשובה 32: א. לא. ראה/י מענה לשאלות 1,4.

ב. תוקן. ראה/י מענה לשאלה 30.

ג. כן. תוקן.

ד. עלות האירועים המצוינת במכרז הינה המיני' הנדרש. במידה ורשות תבחר לערוך אירוע גדול או רב משתתפים בתקציב גבוה יותר מובהר כי תמיכת המשרד בעלות האמן באירועים אלו לא תעלה על 50,000 ₪ ו/או מעל 50% מתמיכת המשרד באירוע.

שאלה 33: א. אירוע לבעלי מוגבלויות - האם עלות התמיכה הכוללת (100%) בהגדרת "התקציב הכולל המקסימלי" לעניין פעילות קיץ ויוזמות תרבות מכילה בתוכה רק את סעיפי 1-6 או שמא גם את סעיף 7 (בעלי מוגבלויות) וסעיף 8 (שיתופי פעולה אזוריים)?

ב. במידה והאירוע לבעלי מוגבלויות מתרחש בקיץ, האם הוא מוגבל גם תחת 30% המותרים? ג. יוזמות תרבות – 20% נדרשים. מה נכלל ב-100% הכולל?

ד. בכרטיס הפרויקט נדרש למלא טבלה של פירוט הכנסות. מה בדיוק נדרש למלא?

ה. בהיקף התקצוב (עמ' 7) סעיף 6 ה' יש חוסר קוהרנטיות לגבי אחוז התשלום לאמן. אנא הסבירו.

תשובה 33: א. כמצוין בקול הקורא בסעיפים 7.1 ו-8.4. בקשות לאירועים לבעלי מוגבלויות ולאירועים משותפים הינם בנוסף לתכנית התרבות המוגשת של הרשות, ואינם נכללים בה ובמכסת פעילויות התרבות הכלולות בה.

ב. לא. ראה/י תשובה א.

ג. תכנית התרבות תכלול את כל פעילויות התרבות שהרשות מגישה. לפחות 20% מסך תקציב תכנית התרבות של הרשות חייב להיות מיועד ליוזמות תרבות.

ד. כמצוין בנספח.

ה. ראה/י מענה לשאלה 32.

שאלה 34: אנו מעוניינים לקיים "שבת פיוט" (מעין שבת תרבות) בה נארח אומנים לשירה בציבור ולתפילות שבת מיוחדות ברחבי השכונות בפריפריה. האם ניתן להגישה כיוזמת תרבות?

תשובה 34: ישנה הגדרה ברורה ליוזמת תרבות בנוהל – ראה/י 2.9. ב' "יוזמת תרבות", אשר מבדילה בינה לבין אירוע. ככל שיוזמת התרבות המוגשת על-ידי הרשות עומדת בקריטריונים בקול הקורא להגדרת יוזמה, היא תאושר, אחרת המשרד יבקש מהרשות מקצה תיקונים.



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

שאלה 35: האם אירוע סגור שאנו מתכננים תלמידי החינוך המיוחד ומשפחותיהם נקרא אירוע לבעלי מוגבלויות?

תשובה 35: ראה/י הגדרת אדם עם מוגבלות בסעיף 2.7.

ראה/י מענה לשאלה 6.

שאלה 36: מה זה 4 מועדים לאורך השנה? אם, נניח, מקיימים מפגש סופרים של 4 מפגשים, זה נקרא 4 מועדים לאורך השנה?

תשובה 36: ראה/י מענה לשאלה 1.

שאלה 37: עמ' 4 – "יוזמת תרבות הינה פעילות חדשה" – אם התקיים לפני שנתיים אבל עם אמנים/נושאים אחרים. האם נקרא חדש או לא? ככל והיוזמה הייתה מוצלחת והיה ביקוש גדולה מצד התושבים לקיים שוב למה לא ניתן להגיש ולאפשר לציבור ליהנות ולהיתרם שוב?

תשובה 37: ככלל, יוזמה שלא תוקצבה בשנה האחרונה. הנושא ייבדק לגופו של עניין בידי הגורמים המקצועיים באגף. במקרה הצורך, המשרד יבקש מהרשות מקצה תיקונים.

שאלה 38: עמ' 6 סעיף 12 – מקום פעילות מחוץ ליישוב עד 40 ק"מ. בעמ' 2 סעיף 4 אין התייחסות להגבלת מרחק. האם במידה ומדובר באתר/סוג ספורט שאין בקרבת מקום עד 40 ק"מ (כגון ספורט ימי) – ניתן לבקש אישור מראש גם על זה או לא שבכלל לא? [כנ"ל לגבי 18 ג']

תשובה 38: סעיף זה הינו חלק בלתי נפרד מתנאי הקול קורא. לא ניתן לבקש במידה שמקום הפעילות מעל 40 ק"מ.

שאלה 39: 20% לפחות מתקציב התמיכה הכולל צריך להיות עבור יוזמות תרבות – האם מדובר על אחוז מתקציב התמיכה ולא מתקציב התכנית כולה (כולל מקורות עצמיים וכו)?

תשובה 39: מדובר על התקציב הכולל של תכנית התרבות שמגישה הרשות.

שאלה 40: עמ' 7 סעיף ה – שכר אמן: א. במידה ומדובר בעמותה שמאגדת אמנים/נותנת שירות כגון תערוכה – האם הגבלה זו קיימת או שזה לא נקרא אומן? כלומר, האם ההגבלה תקפה גם לספק שמרכז מס' אמנים או רק לאמן ספציפי?

ב. הגבלת אחוז תמיכה בסעיף שכר אמנים – האם ההגבלה מתייחסת לכל אירוע או לסה"כ מסכום התמיכה הכולל לנוהל?

ג. אם יש תמיכה של משרד אחר באירוע, האם אפשר ששכר האמנים שיוכר כהוצאות האירוע יעלה על 50% אך לא יתוקצב ע"י המשרד אלא ע"י המשרד האחר?

תשובה 40: א. ההגבלה היא עבור שכר אמנים בין אם מדובר בספק שמרכז מספר אמנים או בין אם מדובר באמן יחיד.



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

- ב. לכל אירוע/פעילות תרבות בנפרד ולפי הנהלים בקול הקורא.
ג. רק באירועים ובלבד שסך התמיכה הממשלתית לא תעלה על 90%. ההגבלה על שכר האמנים הינה בהתייחס לתקציב המשרד ובכפוף לתנאי סעיף 6.ה.

שאלה 41: עמ' 8: מס' אירועים מקסימאלי להגשה: האם ניתן גם 2 אירועים גדולים+אירוע רב משתתפים או שצריך לבחור ביניהם?
תשובה 41: הטבלה מציינת את מספר האירועים המקסימליים הניתנים להגשה. הרשות יכולה לבחור איזה פעילויות תרבות ברצונה להגיש ובתנאי שלא יעברו את המכסה המצוינת בטבלה.

שאלה 42: עמ' 12 סעיף ז': הוצאות שלא יוכרו לתקצוב אלא כמאצ'ינג בלבד: א. שכירות – האם שכירות מהמתנ"ס (שהוא תאגיד עירוני), שנתמכת באסמכתאות הנדרשות (הזמנה, קבלה וכו') – תוכר?
ב. ש/פרסים – אין התייחסות. האם הוצאות אלו יכולות להיכלל בתכנית וגם להיות מתוקצבות? האם יש הגבלה כלשהי בנושא זה למרות שלא מוזכר בנוהל?
תשובה 42: א. תוכר כמאצ'ינג בלבד, חלק מהאסמכתאות שידרשו יהיו בגין עלות השכירות.
ב. לא ניתן לממן הוצאות שי או פרסים.

שאלה 43: גבייה (עד 20 ₪) מותרת רק אם אחוז התמיכה של המשרד הוא עד 70% מעלות האירוע: א. במידה ומדובר באירוע שיש בו תמיכה ממשרד נוסף (באופן שהתמיכה הכוללת ממקורות ממשלתיים היא עד 90%) האם עדיין ניתן לגבות? כלומר, האם ההגבלה של 70% היא מתמיכת המשרד או מתמיכת כל המשרדים יחד?
ב. ביוזמות מתמשכות – למשל סדנא של מס' מפגשים המתמשכת על פני מס' חודשים – האם סכום הגבייה המקסימלי (20 ₪) יכול להתייחס למפגש (ולא לכלל הסדרה)? [לא כ"כ הגיוני לסבסד סדנא של 10 מפגשים למשל ב20 ₪. הסבסוד של עד 20 ₪ לכאורה מתאים למפגש ולא לסדרה]
תשובה 43: א. לא ניתן לגבות ככל שסך התמיכה הממשלתית עוברת את ה-70%.
ב. ראה/י מענה לשאלה 8.

שאלה 44: תחום קולינריה (כגון, יריד קולינרי, סדנאות עיצוב בפירות וירקות)סוג של אמנות) וכדומה) – האם ניתן לבדוק מראש אם תכניות בתחום זה יתקבלו?
תשובה 44: כאמור בקול הקורא, הרשות המקומית יכולה להציע פעילות תרבות אחרת וההחלטה האם להכיר בפעילות זו שמורה לאגף המקצועי במשרד. האגף יבקש מהרשות מקצה תיקונים במקרה ויידרש הדבר לכך.



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

שאלה 45: עמ' 5 סעיף 5 תת סעיף 9, פעילות תרבות לרבות אירוע חייבת להיות פתוחה לקהל הרחב. האם אירוע למתנדבים בלבד נחשב כאירוע פתוח?
תשובה 44: לא.

שאלה 46: על הבקשות להיות מוגשות במעטפה אחת, מנסיון, שנה שעברה לא נכנסו כלל הבקשות המעטפה אחת. האם ניתן להגיש מספר מעטפות מהודקות?
תשובה 46: על הבקשות להיות מוגשות במעטפה אחת בלבד. ניתן להגיש מספר מעטפות מהודקות ובלבד שיצוין על גבי המעטפות שהן מצורפות להגשה אחת. כלומר, במידה ויש 3 מעטפות מהודקות יש לרשום על כל מעטפה בהתאמה: 1/3, 2/3, 3/3. יובהר שמדובר בהגשה אחת של הרשות עם אנשי קשר זהים וכו'.

שאלה 47: מה נכלל כפעילות תרבות שניתן להגיש?
תשובה 47: כל פעילות שהיא נכללת ברשימת התחומים בסעיף 9.א. והיא עומדת בקריטריונים המפורטים בקול הקורא לאירוע/יוזמת תרבות/ פעילות קיץ. להסרת ספק יובהר כי פעילות תרבות חייבת לעמוד באחת מהאופציות לעיל.

שאלה 48: מה גובה תקציב המשרד לאירוע קטן?
תשובה 48: עד 25 אש"ח (תוקן).

שאלה 49: א. ישנה סתירה במה שכתוב בקול קורא, אתם מגדירים את הסכום המקסימלי לתקצוב אמן, אך זה לא בא בהלימה עם אמירה אחרת שמגבילה את סך תמיכת המשרד בשכר אמנים. אירוע קטן הגדרתם שתקרת תמיכת המשרד באירוע קטן הינה 25,000 ₪. "בכל מקרה סך סעיף שכר אמנים לא יעלה על 50% מתמיכת המשרד באירוע" משמע באירוע קטן שכר אמנים יהיה עד 12,500 ₪. מנגד רשמתם ש"באירוע קטן תמיכת המשרד לא תעלה על 25,000 ₪ לאמך"?
ב. באותו האופן גם באירוע גדול: הגדרתם שתקרת תמיכת המשרד באירוע גדול הינה 75,000 ₪. כתבתם גם ש"בכל מקרה סך סעיף שכר אמנים לא יעלה על 50% מתמיכת המשרד באירוע" משמע באירוע גדול שכר אמנים יהיה עד 37,500 ₪. מנגד רשמתם ש"באירוע גדול רוב משתתפים תמיכת המשרד לא תעלה על 50,000 ₪ לאמך"?

תשובה 49: א. מדובר בטעות סופר ועל כן סעיף 6.ה' תוקן. באירוע קטן תמיכת המשרד לא תעלה על 25,000 ₪ לאמן. סעיף שכר אמנים אשר לא יעלה על 50% מתמיכת המשרד באירוע מתייחס לאירועים גדולים ורבי משתתפים בלבד.
ב. באירוע גדול השתתפות המשרד בשכר אמנים יהיה עד 37,500 ₪ ובאירוע רב-משתתפים עד 50,000 ₪. מובהר כי בכל מקרה, סך סעיף שכר אמנים באירועים גדולים ורבי משתתפים לא יעלה על 50% מתמיכת המשרד באירוע.



המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

המועד האחרון להגשת בקשות לקול הקורא הינו 15.4.18